

SÉPRAIS

La Balade s'enrichit et change de cap

► **Un vent de renouveau** souffle sur la Balade de Séprais, qui accueille cette année trois nouvelles œuvres monumentales.

► **Créées par des artistes issus du Jura**, mais aussi de Bâle et du Mexique, elles confirment le caractère d'une exposition qui ne connaît pas les frontières.

► **Le vernissage officiel** aura lieu demain à Séprais entre musique, danse et... sculpture de cervelas.

Nombreux sont les artistes, d'ici et d'ailleurs, qui ont mis leur inspiration au service de la Balade de Séprais. Accueillis, nourris et logés durant plusieurs semaines pour la plupart, ces derniers ont participé à un projet artistique d'envergure, puisant leurs idées créatrices dans les échanges, la beauté et la richesse matérielle des lieux.

En 18 ans, le circuit s'est enrichi, développé et renouvelé pour comprendre aujourd'hui plus de quarante œuvres monumentales et volontairement éphémères.

Les trois dernières créations seront inaugurées demain. Elles marquent, d'une certaine façon, un tournant pour la Balade et sa manière de fonctionner.



Légère comme le vent, la libellule de Javier Puertas semble prête à s'envoler.

PHOTO DANIELLE LUDWIG

«Ludique et légère»

«Notre philosophie reste la même, mais le mode de travail évolue et tend vers une plus grande ouverture», explique Jean-Pierre Gerber, directeur artistique des lieux. Créer une œuvre pour la Balade ne passe plus forcément par un travail sur place, publique, et avec des matériaux de récupération locaux. La libellule géante du sculpteur mexicain Javier Puertas, toute dernière acquisition, en est la preuve sur patte. Une création «ludique,

gaie et légère, composée en partie d'objets récupérés au Mexique», précise Jean-Pierre Gerber.

Les valeurs de la Suisse

Le caractère éphémère que l'on connaît aux monuments de la Balade de Séprais se retrouve lui aussi ébranlé. Un collectif de jeunes artistes jurassiens, connu sous le nom de Fraction d'extrême centre, projette de construire sur le circuit un «Chalet des amis de la démocratie». Seuls les gaba-

rits sont en place à l'heure actuelle. «Le chalet incarne des valeurs très suisses. Il sera possible de s'y cacher, de scruter l'horizon, d'observer ses voisins, le tout au moyen d'un périscope», détaille le directeur artistique. Une œuvre visuelle, conceptuelle et infiniment politique.

La dernière nouveauté accueillie sur les terres de Séprais est née de l'imagination de l'artiste bâlois Markus Kramer. Disposées à la lisière d'un bois, ses «Ruches idéolo-

«Les lieux sont souvent envahis!»

► Fondatrice et âme de la Balade de Séprais, Liuba Kirova souligne avec joie le succès grandissant de son petit paradis. «Les lieux sont souvent envahis! Et pas seulement pas des Jura-siens», s'enthousiasmait-elle hier, alors qu'un car de visiteurs débarquait devant la galerie Au Virage. Selon Anne Seydoux, présidente de la Balade, le circuit accueille environ 4000 visiteurs annuellement. «La collaboration avec la Ligne bleue des Vosges (n.d.l.r.: une exposition temporaire de sculptures en plein air) y est pour beaucoup», estime-t-elle. L'une comme l'autre relèvent également l'attitude positive des habitants de Séprais, bercés au quotidien par ces œuvres monumentales. oza

giques» sont habitées par différents protagonistes, appartenant à l'histoire jurassienne et suisse. On découvre sur place un alignement de sept boîtes aux lettres vides, comportant chacune un nom – Béguelin, Schaffter ou encore Bakounine – choisi de manière subjective par l'artiste. Jean-Pierre Gerber donne un éclairage bienvenu sur le concept: «Les visiteurs sont invités à nourrir ces boîtes, à y déposer des objets, des messages. Qui sait, peut-être y retrouvera-t-on aussi des tags anarchistes!»

Cervelas contemporains

En attendant de connaître les évolutions des nouvelles œuvres, le public est invité à participer au vernissage. Celui-ci se déroulera demain, dès 17 h 30, devant la galerie Au Virage à Séprais, et débutera par une performance du musicien bâlois Rudolf Linder et de

la danseuse américaine Kendra Walsh.

Les participants se déplaceront à 19 h 30 vers la sculpture en bois de Rudolf Hardi, arrivée en fin de vie, qui sera mise à feu pour illuminer la soirée. L'occasion pour les curieux de s'essayer à... la sculpture de cervelas. Un art pour le moins original, mais qui a la faculté d'être à la portée de tous. «Chaque personne est capable de créer quelque chose de beau!» souligne Jean-Pierre Gerber.

Une fois grillée, la plus belle création sera récompensée. Après le «lard content pour rien», le cervelas contemporain!

OLIVIER ZAHNO

Retrouvez la vidéo
BNJ.TV
sur
www.lqj.ch

agenda

■ **DELÉMONT**
- Ça Jazz à la Gare, ce soir vendredi dès 18 h.

■ **MERVELIER**
- JUrîde Days, ce soir dès 17 h, au Bike Park.

en bref

DELÉMONT

Pas de passerelle à la Jardinerie

La passerelle piétonne sur la Sorne, entre la Jardinerie et la rue de l'Ecluse, est fermée en raison de la construction d'un îlot. Elle rouvrira au plus tôt le 7 septembre. oza

POÉSIE ET CHANSON FRANÇAISE

Dix concerts pour les dix ans du Temps des Cerises qui trace fièrement son sillon

Le Temps des cerises, c'est d'abord une chanson. Ecrite par le révolutionnaire Jean-Baptiste Clément, elle devient l'hymne des communards et des ouvriers à la fin du XIX^e siècle. Elle se mue en une jolie chanson d'amour au gré des interprétations des plus grands de la chanson française, les Tino Rossi, Charles Trenet, Yves Montand, Mouloudji, etc. Le groupe Noir Désir post Vilnius est venu depuis lui redonner sa fibre de révolution.

Le Temps des cerises, c'est aussi depuis deux lustres une association de bénévoles locaux qui déroulent chaque année un tapis rouge de concerts et distillent – le printemps venu – des soirées consacrées aux belles lettres. Ses trois programmeurs ont dévoilé hier avec enthousiasme l'affiche de la saison anniversaire placée sous le signe de la...révolution. De quoi faire sortir quelques fantômes des placards et réjouir les amateurs de concerts découvertes intimistes, gavés par les charts de l'été et les festivals bodybuildés.

Qualité des textes et musiques

«On boxe plutôt dans la catégorie des salles de 100 personnes», note Yves Noirjean, président de l'association, également programmeur. La série de concerts qui a pour leitmotiv la qualité des textes et des musiques a su tracer son sillon: preuve en est si la réussite se mesurait en chiffres le record d'audience battu à plate couture l'an passé avec le concert de Richard Desjardin qui a réuni 300 fans.

Déclinée sur 10 dates, cette 10^e édition déroule une affiche attractive de laquelle se détache d'abord un nom: Cyril Mokaiesh. Le Parisien qui vient d'éclater aux yeux du grand public aux Francfolies de



Cyril Mokaiesh: une des attractions de la 10^e saison du Temps des cerises.

la Rochelle sera présent à la salle Saint-Georges à Delémont le 17 novembre. Que ceux qui ne le connaissent pas aillent faire un tour sur la toile pour écouter son morceau *Communiste*. Une recommandation que ne fera pas Ludovic Girard, second programmeur maison. Trop lisse, trop stéréotypé, etc.: preuve de l'hétérogénéité de l'affiche et de l'originalité de ses concepteurs, confirmée par les noms qui suivent: Clarika (23 novembre), Joël Favreau qui chantera Brassens (10 décembre), Yvette Théraulaz (22 janvier), Christophe Bell Ciel et Charlotte parfois (10 février), Loïc Lantoine (4 avril), Albin de la Simone et François Gaillard (4 mai).

Du côté des régionaux qui montent ou confirment, deux dates à retenir: LiA (Féli-cien Donzé) se présentera le 28 octobre à Saint-Georges avec une formation renforcée de dix musiciens comme au dernier Corbak. Il se produira en copleteau avec

Ludiane Pivoine, avec une probable rencontre sur scène. Simon Gerber, qui tourne actuellement avec Sophie Hunger – ce qui vous (re)situe l'homme – jouera le 10 mars également à Saint-Georges. Pierrot le Fou assurera la 1^{re} partie. «Un groupe qui ressortait du lot à la dernière Médaille d'Or de la chanson et à qui nous avions attribué notre prix Le Temps des cerises», note Geoffroy Luisoni, troisième homme de la programmation. Pamplemousse se produira le 27 janvier, dans le cadre du Patchwork Festival.

La série de concerts débutera le 23 septembre à la salle communale de Vicques avec la venue de Frédéric Recrosio, reconnu avant tout pour ses talents d'humoriste. Il sera accompagné de musiciens du cru: Alain Roche (piano), Alain Tissot (batterie) et Baptiste Grand (percus).

JAC

www.letempsdescerises.ch

ROSSEMAISON

Le théâtre des jeunes du village remet le couvert



La troupe au complet.

Les jeunes de Rossemaison sont de retour sur les planches, forts du succès de leur dernier spectacle humoristique. Scindé en deux parties, ce dernier avait attiré plus de 150 personnes au mois de juin. De quoi donner des ailes aux acteurs en herbe, et de les inciter à remettre le couvert sur la table pour trois nouvelles représentations, les 10, 23 et 24 septembre prochain.

La troupe proposera en première partie *Concert de Notes* de Régis Porte, comédie en un acte

qui aura pour effet d'ouvrir les portes de l'imaginaire. La pièce humoristique *Fermez les portes...*, œuvre de Max Eddy et Charles Seidder, prendra la relève après l'entracte.

Le home La Promenade, à Delémont, accueillera la prochaine représentation, le samedi 10 septembre à 15 h. Les jeunes se produiront ensuite à la Halle de gymnastique de Rossemaison, le 23 septembre à 20 h, puis le lendemain dès 15 h au home Les Aliziers, à Crémînes. L'entrée est libre. oza